



..INNOVAZIONE PER LA TRADIZIONE..

AUTOMAZIONI PER ORGANI MUSICALI

SIDOC DELLA FAMIGLIA PEGORARI

Un'esperienza lunga 45 anni nel mondo dell'organo:

- *Sviluppata in arte organara*
- *Nel Suono dell'organo*
- *Nella direzione corale*

STORIA DEI DISPOSITIVI SIDOC

Grazie all'esperienza organara acquisita sul campo e ad un percorso progettuale lungo più di 20 anni, abbiamo realizzato un prodotto:

- TOTALMENTE NON INVASIVO
- PERFORMANTE
- LITURGICO
- UNICO NEL SUO GENERE

INNOVAZIONE

I SISTEMI DIGITALI **SIDOC** NON RIPRODUCONO IL SUONO DELL'ORGANO, MA SUONANO L'ORGANO STESSO.

SONO STATI PROGETTATI PER GARANTIRE UN USO COSTANTE DELLO STRUMENTO IN TOTALE SINERGIA CON GLI ORGANISTI, LE CORALI E TUTTI I MEMBRI DELL'AMBITO MUSICALE DI UNA PARROCCHIA.

TRADIZIONE

I SISTEMI DIGITALI **SIDOC** SONO STUDIATI E REALIZZATI PER GARANTIRE E MANTENERE INTATTA LA STRUTTURA E L'ORIGINALITA' DELLO STRUMENTO.

TOTALMENTE AMOVIBILI ED APPLICATI A TAMPONE, NON MANOMETTONO IN ALCUN MODO NESSUNA FUNZIONALITA' DELL' ORGANO, NEL TOTALE E PIENO RISPETTO DELLO STRUMENTO COME BENE CULTURALE.

I DISPOSITIVI SONO STATI VERIFICATI COME NON INVASIVI DALLA SOVRAINTENDENZA E DAL RESPONSABILE RESTAURI DELLA CEI

COSA GARANTISCONO LE POTENZIALITÀ DEI SISTEMI SIDOC?

- UTILIZZO MIRATO E CONCRETO DELLO STRUMENTO
- FUNZIONE LITURGICA SEMPRE GARANTITA
- INTERAZIONE COSTANTE DURANTE LA RIPRODUZIONE
- MOMENTI DI ELEVATO RACCOGLIMENTO
- UTILIZZO TECNICO

UTILIZZO MIRATO E CONTINUO

- SIDOC Permette di utilizzare **sempre** l'organo anche quando non può essere presente l'organista. Questo garantisce un uso dello strumento costante e duraturo nel tempo. Vista la nostra esperienza nel campo organaro, con un utilizzo continuativo dei nostri dispositivi, possiamo garantire un risparmio lungimirante nei costi di manutenzione dell'organo. Come ben noto, **un organo più suona, più si mantiene.**

FUNZIONE LITURGICA

- Quando l'organista non ha la possibilità di accompagnare la celebrazione, SIDOC permette di accompagnare la liturgia suonando l'organo, andando a pre-impostare, in modo semplice e veloce, i brani che si vogliono cantare in ordine di esecuzione e con il corrispettivo numero di strofe, avendo così l'accompagnamento musicale strutturato in base alle proprie esigenze.

INTERAZIONE COSTANTE

- Come già indicato, i nostri dispositivi non si limitano a riprodurre i brani come una banale registrazione sonora, ma bensì permettono, se desiderato, di **interagire costantemente con l'organo** anche durante la riproduzione del brano, ***potendo variare in diretta il numero di strofe, il numero dei registri o anche suonare insieme alla riproduzione in corso.***

MOMENTI DI RACCOGLIMENTO

- SIDOC Permette anche di eseguire basi d'organo per delle brevi funzioni e celebrazioni o semplicemente andare a creare un sottofondo musicale negli attimi di preghiera e/o di apertura della chiesa, creando momenti di elevata spiritualità e di raccoglimento.

CAPACITA' TECNICHE

- SIDOC permette anche di registrare nuove melodie o concerti, potendo così ampliare l'elenco dei brani già presenti.

In totale libertà ed autonomia può rivelarsi un concreto aiuto allo studio registrando e riascoltando le proprie esecuzioni

COME SI UTILIZZANO ?

I dispositivi SIDOC si utilizzano semplicemente tramite un telecomando di immediata comprensione.

L'efficacia, il dinamismo e l'innovazione dei nostri sistemi li rendono la Prima scelta per completare la realtà musicale di una parrocchia



DESCRIZIONE DEI DISPOSITIVI

A quali strumenti si possono applicare?

Si possono applicare a tutti gli strumenti normalmente utilizzati:

- *SQLN - MD : ORGANI ELETTRONICI , ANCHE DATATI.*
- *SQLN - CE : ORGANI A CANNE A TRAX. ELETTRICA –PNEUMATICA*
- *SQLN - CMT : ORGANI A CANNE A TRASMISSIONE MECCANICA*

SQN - MD



Viene installato per pilotare Organi Elettronici anche datati . La riproduzione avviene tramite impulsi elettronici collegati alle schede esistenti.

SQN - CE



Viene installato per pilotare Organi a canne a Trasmissione elettrica.

La riproduzione avviene tramite impulsi elettronici gestiti dalle nostre schede di gestione, installate a tampone, alla centralina dello strumento.

SQLN - CMT

L' **SQLN-CMT** è adatto per pilotare **Organi a Canne aventi la *Trasmissione meccanica*** e quindi anche organi antichi. La sua installazione non compromette minimamente la struttura dell'organo che è nato meccanico e tale rimane **nel pieno rispetto dei suoi pregi culturali**.

Esso è appoggiato sopra la tastiera e riproduce, *con un peso calibrato*, il movimento naturale delle dita.

La costruzione dell' SQLN - CMT, delle dimensioni della tastiera, viene personalizzato dopo un sopralluogo sullo strumento, producendo il dispositivo perfettamente su misura.

SQL - CMT

Con l'**SQL-CMT**, oltre ad avere la riproduzione automatica dei brani, è **possibile suonare a distanza organi meccanici** magari situati in fondo alla chiesa o in luoghi poco accessibili, **collegando il dispositivo ad un Organo elettronico o ad una Tastiera elettronica.**

E' provvisto di tutte le caratteristiche di memoria del **SQL-MD** e del **SQL-CE**; **ma si distingue da quest'ultimi Solo per l'aggiunta dei componenti hardware e per la gestione non automatica dei registri, salvo esplicita richiesta in fase d'installazione.**

SQN - CMT

Nel momento in cui si vorrà suonare manualmente l'organo, sarà sufficiente spostare il dispositivo dalla tastiera.



BRANI MUSICALI

All'interno del
dispositivo sono
presenti:

- 200 Brani musicali e concerti
- 334 Brani d'accompagnamento presi dai Volumi proposti dalle varie conferenze Liturgiche

ELENCO ACCOMPAGNAMENTI	
N°	Titolo
200	A Beethoven di Gaudin
201	A te nostro Padre
202	A te Signor levano i baci
203	Accetta questo pane
204	Adorate Fideles
205	Adoriamo Gesù Cristo
206	Agnello di Dio 1
207	Agnello di Dio 2
208	Agnello di Dio 3
209	Agnus Dei (De Angelis)
210	Alleluja (a colui che) - Sempre
211	Alleluja (a colui che) - Verso
212	Alleluja (Bonifio) - Sempre
213	Alleluja (Bonifio) - Verso
214	Alleluja (Canto X Cristo) - Sempre
215	Alleluja (Canto X Cristo) - Verso
216	Alleluja (Chiama e lo)
217	Alleluja (Christus vincit) - Verso
218	Alleluja (di Natale) - Sempre
219	Alleluja (Giombin) - Sempre
220	Alleluja (Giombin) - Verso

VERO PUNTO DI FORZA E' LA MODALITA' DI CONFIGURAZIONE DEI BRANI

Per ogni brano è infatti possibile modificare la tonalità, la velocità e la timbrica (dove disponibile) di esecuzione.

Con questo semplice passaggio ogni parrocchia potrà eseguire i brani secondo gli usi abituali, in totale libertà.



CREAZIONE DELLA NUMERAZIONE DEI BRANI PERSONALIZZATA

Ogni sistema dà la possibilità in maniera facile ed immediata, di personalizzare la numerazione dei brani del dispositivo SIDOC, **ricreandola uguale al libretto dei canti in dotazione alla parrocchia**, avendo così un elenco unico e personalizzato dei brani da cantare



VISUALIZZAZIONE BRANI IN RIPRODUZIONE PER L'ASSEMBLEA

Uno degli ultimi optional studiati dalla SIDOC è un display numerico (28cm x 15cm x 3,5cm) che riproduce automaticamente, in collegamento via radio con il dispositivo, il numero del brano che si andrà a cantare secondo la liturgia pre-impostata; così che l'assemblea possa saper con anticipo quale sarà il brano da cantare



SIDOC

Le modalità di utilizzo dei dispositivi SIDOC SQN sono tante quanta la fantasia di chi lo possiede e permettono di gratificare ed accontentare tutte le persone che ne fanno uso, dal parroco, all'organista o la corale stessa.

Permettono in modo semplice ed efficace di completare, ampliare ed incentivare la realtà musicale della parrocchia .